

Duo Tanghe Coudroy

Une guitare et un accordéon.

Deux oiseaux de nuit pour vous faire danser !

Un bal folk plein d'énergie, de finesse et de complicité avec les danseurs. Un moment convivial et chaleureux, avec la fraîcheur de la spontanéité et le régal d'une musique construite qui sonne.

Lorsque ces deux-là se rencontrent pour la première fois en 2003, lors d'un festival en Belgique, le boeuf dure toute la nuit.

Depuis on les entend régulièrement jouer en concert et en bal folk et autres festivals autour des musiques et des danses traditionnelles.

Leur répertoire trouve d'abord une résonance particulière dans le répertoire breton auquel ils sont tous les deux attachés. Après le séjour en Suède de Martin la démarche du duo se construit pour produire un bal folk profondément influencé par la culture nordique qui nous plonge dans un univers original.

Au fil des bals, le répertoire s'élague pour ne garder que le principal, l'essentiel : la cadence, le mouvement et le plaisir dans le partage !

Selon les bals et les danseurs, le duo adapte son répertoire.

Le duo anime régulièrement des stages de danses suédoises avec Aurélie Giet.