CONTACT TECHNIQUE

Coline Genet
+33 6 47 97 24 47

Fiche Technique son SKAVIDRA

Voie	Musicien	Instruments-sources	Micro	Pied	48 V
1	Coline	**Violon**	*ATM 350 (fourni)*		**48**
2	Coline	**Voix présentation**	**Sm 58**	**perche**	
3	Martin	**Accordéon Main droite**	*ATM 35 (fourni)*		**48**
4	Martin	**Accordéon main gauche**	*ATM 350 (fourni)*		**48**
5	Martin	**Voix présentation**	**Sm 58**	**perche**	

FACADE :

Homogène, de qualité et adaptée au lieu et aux nombres de spectateurs en termes de puissance. Système de bonne qualité type L.acoustic, Adamson, D&B, EAW, Nexo ou équivalent.
Prévoir des rappels avec Delay en cas de salle en longueur ou très réverbérante. Si la salle est équipée de gradins, il faut privilegier les systèmes suspendus.
Caissons de basses obligatoirs et posés au sol.
Les enceintes devront être surélevées à une hauteur minimale de 2m de façon à permettre une diffusion homogène dans la salle.

RETOURS :

2 retours de scène (L'acoustic, D&B, LE400, DS15, PS15…) sur circuit separés.

CONSOLE :

Privilégier la qualité des préamplis (Midas, Soundcraft…)

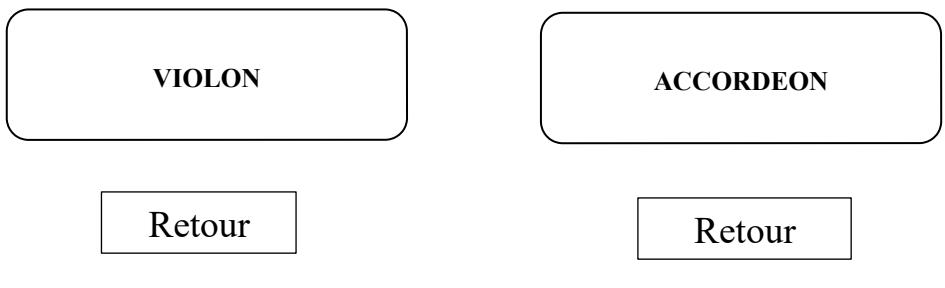
La régie est placée dans la salle aux 2/3 et dans l'axe de la scène.
8 entrées micro minimum-4 lignes
Egalisation : 4 bandes dont 2 semi-paramétriques.
Auxiliaires : minimum 2 pré.1 post

autres : prevoir 2 chaises sans accoudoirs.

Mutlipaire **: il faut 08 entrées et 4 arrivées :**

PERIPHERIQUES :

- 1 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour la façade (BSS, Apex..).
  2 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour les retours (BSS, Apex..).
- 1 Lecteur CD.
- 1 Réverbe type M3000 TC Electronic

TEMPS DE BALANCE : Minimum 1h effective c'est-à-dire hors temps d'installation et de l'équipe technique.

PLAN DE SCENE