

**CONTACT  
TECHNIQUE**

**Martin Coudroy**  
06 63 74 63 36

# Fiche Technique son

## Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson

Voi e	Instruments- sources	Micro	Musicie n	Pied	48 V
1	Voix parlée et chantée	DPA 4088 F	Martin	0	
2	Voix parlée et chantée	DPA 4088 F	Éléonore	0	

### FACADE :

Homogène, de qualité et adaptée au lieu et aux nombres de spectateurs en termes de puissance. Système de bonne qualité type L.acoustic, Adamson, D&B, EAW, Nexo ou équivalent.

Prévoir des rappels avec Delay en cas de salle en longueur ou très réverbérante. Si la salle est équipée de gradins, il faut privilégier les systèmes suspendus.

Caissons de basses obligatoires et posés au sol.

Les enceintes devront être surélevées à une hauteur minimale de 2m de façon à permettre une diffusion homogène dans la salle.

### RETOURS :

**Le spectacle joue en général sans retour.**

**Toutefois merci de prévoir au cas où :**

2 retours de scène (L'acoustic, D&B, LE400, DS15, PS15...) sur circuit séparés.

ou retours side.

### CONSOLE :

Privilégier la qualité des préamplis (Midas, Soundcraft...)

La régie est placée dans la salle aux 2/3 et dans l'axe de la scène.

**2 entrées micro minimum**

Egalisation : 4 bandes dont 2 semi-paramétriques.

Auxiliaires : minimum 2 pré.1 post

**autres : prévoir 2 chaises sans accoudoirs.**

**Mutlipaire : il faut 08 entrées et 4 arrivées :**

### PERIPHERIQUES :

- 1 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour la façade (BSS, Apex..).

2 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour les retours (BSS, Apex..).

- 1 Réverbe type M3000 TC Electronic

---

**TEMPS DE BALANCE : Minimum 1h effective c'est-à-dire hors temps d'installation et de l'équipe technique.**

---

--