

## CONTACT TECHNIQUE

**Martin Coudroy**

06 63 74 63 36

coudroy.martin@orange.fr

# Fiche Technique son Duo Jonsson-Coudroy

Voie	Instruments-sources	Micro	Musicien	Pied	48 V
1	Violon	<b>ATM 35 (fourni)</b>	Lena	0	48
2	Voix presentation	<b>Sm 58</b>	Lena	perche	
3	Accordéon Main droite	<b>ATM 35 (fourni)</b>	Martin	0	48
4	Accordéon main gauche	<b>ATM 350 (fourni)</b>	Martin	0	48
5	Voix presentation	<b>Sm 58</b>	Martin	perche	

### **FACADE :**

Homogène, de qualité et adaptée au lieu et aux nombres de spectateurs en termes de puissance. Système de bonne qualité type L.acoustic, Adamson, D&B, EAW, Nexo ou équivalent.

Prévoir des rappels avec Delay en cas de salle en longueur ou très réverbérante. Si la salle est équipée de gradins, il faut privilégier les systèmes suspendus.

Caissons de basses obligatoires et posés au sol.

Les enceintes devront être surélevées à une hauteur minimale de 2m de façon à permettre une diffusion homogène dans la salle.

### **RETOURS :**

2 retours de scène (L'acoustic, D&B, LE400, DS15, PS15...) sur 2 circuit séparés.

**autres : prévoir 2 chaises sans accoudoirs.**

### **CONSOLE :**

Privilégier la qualité des préamplis (Midas, Soundcraft...)

La régie est placée dans la salle aux 2/3 et dans l'axe de la scène.

**5 entrées micro minimum-5 lignes**

Egalisation : 4 bandes dont 2 semi-paramétriques.

Auxiliaires : minimum 2 pré.1 post

Multipaire : il faut **08 entrées et 4 arrivées** :

### **PERIPHERIQUES :**

- 1 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour la façade (BSS, Apex..).
- 2 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour les retours (BSS, Apex..).
- 1 Lecteur CD.
- 1 Réverbe type M3000 TC Electronic

**TEMPS DE BALANCE : Minimum 1h effective c'est-à-dire hors temps d'installation et de l'équipe technique.**

## **PLAN DE SCENE**

**Violon**

retour

**ACCORDEON**

Retour