

**CONTACT
TECHNIQUE**

Aurélien Tanghe
06 63 66 41 68

Fiche Technique son Duo Tanghe-Coudroy

Voi e	Instruments- sources	Micro	Musicie n	Pied	48 V
1	Accordéon Main droite	ATM 35 (fourni)	Martin	0	48
2	Accordéon main gauche	ATM 350 (fourni)	Martin	0	48
3	Voix presentation	Sm 58	Martin	perche	
4	Guitare acoustique	DI (fourni)	Aurélien	0	48
5	Guitare acoustique	Oktava MC012 (fourni)	Aurélien	Perche petit pied	48
6	Voix presentation	Sm 58	Aurélien	perche	

FACADE :

Homogène, de qualité et adaptée au lieu et aux nombres de spectateurs en termes de puissance. Système de bonne qualité type L.acoustic, Adamson, D&B, EAW, Nexo ou équivalent.

Prévoir des rappels avec Delay en cas de salle en longueur ou très réverbérante. Si la salle est équipée de gradins, il faut privilégier les systèmes suspendus.

Caissons de basses obligatoires et posés au sol.

Les enceintes devront être surélevées à une hauteur minimale de 2m de façon à permettre une diffusion homogène dans la salle.

RETOURS :

2 retours de scène (L'acoustic, D&B, LE400, DS15, PS15...) sur circuit séparés.

CONSOLE :

Privilégier la qualité des préamplis (Midas, Soundcraft...)

La régie est placée dans la salle aux 2/3 et dans l'axe de la scène.

8 entrées micro minimum-4 lignes

Egalisation : 4 bandes dont 2 semi-paramétriques.

Auxiliaires : minimum 2 pré.1 post

autres : prévoir 2 chaises sans accoudoirs.

Multipaire : il faut 08 entrées et 4 arrivées :

PERIPHERIQUES :

- 1 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour la façade (BSS, Apex..).

2 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour les retours (BSS, Apex..).

- 1 Lecteur CD.

- 1 Réverbe type M3000 TC Electronic

TEMPS DE BALANCE : Minimum 1h effective c'est-à-dire hors temps d'installation et de l'équipe technique.

PLAN DE SCENE

ACCORDEON

retour

Guitare

Retour